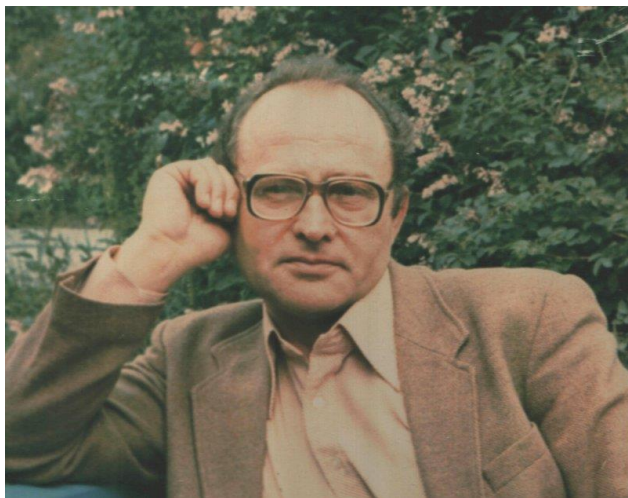


Толокнов Виктор Павлович (1939-2001)

поэт, художник, преподаватель



Виктор Павлович Толокнов был талантлив во всём: его поэзия ясна и понятна, его картины излучают тепло и вызывают только позитивные эмоции. Он был очень добрым человеком – гуманистом в самом глубоком смысле этого слова – и это тоже талант. А ещё он изучал историю России и в своем творчестве обращался к истокам и традициям русского народа, любил музыку и сам неплохо пел.

Библиотека в жизни Виктора Павловича играла немалую роль. Ведь не случайно благодаря стараниям Виктора Павловича именно в Центральной городской библиотеке в 1996 году возродилось поэтическое объединение, которое он и возглавил. Здесь в полной мере раскрылся его педагогический талант: он помогал молодым найти себя на литературном поприще.

Родился Виктор Павлович 15 августа 1939 года. Детство пришлось на голодное время, рос на тыловом уральском полустанке, учился в местной школе. Первое знакомство с поэзией: солдатские песни из теплушек пролетавших мимо воинских эшелонов. Маленький Виктор очень ждал их, бегая каждый день на железнодорожную платформу.

В 1953 году, после окончания семилетки, Виктор поступил в Челябинский энергетический техникум. Это было время полного увлечения поэзией. Томик любимого поэта, тогда полузапрещённого Сергея Есенина, переходил из рук в руки и был выучен наизусть.

После техникума был призван в армию. Служба проходила в научно-исследовательском институте авиации. Здесь Виктору Толокнову посчастливилось встречать первого космонавта Ю. Гагарина в день его приземления.

В армии Виктор продолжал писать стихи. В основном это были стихи – послания любимой девушке Ивсталине – будущей жене.

Это и стихотворение "Лечу к тебе":

Лечу к тебе

"Застегните ремни!" – как просты
установки, заветы, премудрости
на предельный набор высоты!
Где предел отлетающей юности?!
Подскажите – успею ли я спеть
в эту синь, в эту ширь, в облака?
Я и жил-то всего лишь на треть –
На две трети не жил пока!

Все куда-то спешил, летел,
Суетою сует гоним, –
В треть души я любил и пел,
Точно так же вот был любим...
Алый всплеск бортовых огней.
Облака – за волной волна...
Что мне прочность любых ремней,
если ты у меня одна?!
Если имя твое – хранит,
А любовь для меня – спасение!
Пульс огней и сердечный ритм:
"Совпадение!.. Совпадение..!".

После армии работал на Кыштымском машиностроительном заводе.
Затем занимал должность заместителя главного инженера на
медьэлектролитном заводе.

В первые годы после службы в армии его стихи начали печатать в
городской газете "Кыштымский рабочий". Тогда же начал посещать
литературное объединение при газете.

В 1964 г. познакомился с поэтом Валентином Сорокиным, который
приехал в Кыштым с выступлением. Прочитав стихи Виктора, Валентин
Сорокин сказал: "Ты можешь стать настоящим поэтом, если выберешь себе
учителя, изучишь его творчество и пойдешь дальше его". Затем был семинар
молодых литераторов Южного Урала, где стихи Виктора Толокнова были
отмечены и вышли маленькой книжечкой "Подснежник". Книгу заметил
известный поэт Сергей Васильев.

О слове хорошем

Хорошее слово ловлю на лету.
Ношу его в сердце,
Как носят мечту.
И рано иль поздно
Стихом обернется,
И станет, быть может,
Осколочком солнца.
И если тебе оно
Раны излечит.
Расправит от горя
Поникшие плечи,
А в грозы и в бури
Увидишь день ясный -
Дали мне люди его не напрасно!

Много стихотворений посвятил своим родным и близким: матери, отцу,
деду, брату, сестре, друзьям и коллегам.

Старшему брату

Где с тобой разошлись,
разбежались, брат Санька?

Помню, как обнялись
в темноте полустанка.
Помню выдох я твой,
голос резкий и грубый,
поцелуй – запятой
припечатал мне в губы.
Пел, накрывшись плащом,
«Чуйский тракт» под гармошку
и хмелел: «Ну, ещё!
Ну, еще – на дорожку!»
Помню, лязгнула ось,
затолкались вагоны.
«Ты ученая кость...
Где уж нам – не учены!»
Чем гордился? Стыдись!
Все в себя, словно в прорву.
Без детей что за жизнь?!
(Это я к разговору.)
Ни тепла, ни похвал.
Не судьба – а обманка.
Там состав твой отстал,
у того полустанка.
Не жалею! Но все же –
вспомню – кровь-то родная!
И морозом по коже –
твоя запятая...

В 1968 году Виктор Толокнов с семьей переехал в Заполярье, в город Апатиты. Работал мастером в ГПТУ №11, параллельно учился заочно в Мурманском педагогическом институте. Второй профессией Виктора Павловича стала история. И в поэзии Толокнова много стихов исторического содержания.

В Заполярье Виктор Павлович печатался в журналах "Нева", "Смена", "Север", "Уральский следопыт". Его стихи звучали по Всесоюзному радио, на телевидении. Много стихов посвящено Северу, ведь более 20 лет Виктор Павлович с семьей прожил в одном из самых живописных мест Кольского полуострова!

Виктор Толокнов был лауреатом премии А. Решетова, областного конкурса имени А. Подстаницкого. Дипломантом Всесоюзного фестиваля народного творчества. Дипломант секретариата Правления Союза писателей СССР в 1988 г.

В начале 1990-х годов Виктор Павлович вернулся в Кыштым, возглавил литературное объединение "Грани", которое возобновило свою работу в 1996 году. Виктор Павлович стал его душой: многие приходили в объединение только благодаря его вниманию, участию, помощи. Это и Д. Одиноких, П. Ткачев, Т. Руденко, Ю. Невзоров, И. Климентьева, А. Струнина, Л.

Бессонова. С ними он сам молодец душой. Под его руководством в 1999 г. вышел сборник стихов поэтов г. Кыштыма за 50 лет *«Не переводя дыхания»*.



Виктор Павлович Толокнов, кроме поэзии, увлекался живописью. Живопись – хобби. Способности к рисованию появились давно. В армии Виктор оформлял все армейские газеты. В. П. Толокнов – иллюстратор нескольких своих поэтических сборников: «Подснежник», «Весло», «Станция трудовая», «Денница», «Плато», «Соловьи мои – снегири», «Лицом к дороге».

Его друг, художник Валерий Тимофеев посоветовал посещать художественную студию, и несколько лет Виктор брал уроки живописи. Он никогда не стремился быть профессиональным художником. Все время говорил: «Я – не художник. Я ремесленник. Для того чтобы создать шедевр – нужен талант, а у меня его нет». Но так сложилось, что с возвращением в Кыштым желание писать картины проявилось очень сильно.

Практически все его картины посвящены природе. Часть его работ – о природе Заполярья. Он всегда говорил: «Таких ярких красок я не видел нигде. Однажды мне довелось наблюдать небо: внизу оно было голубое, в середине – ультрамариновое, а чуть повыше фиолетовое. Таких пейзажей, как там, на Севере, пожалуй, нигде не встретишь!». Большая часть картин о природе родного Южноуралья. Это яркие, сочные полотна, написанные кистью подлинного художника! Он всё время учился. В его мастерской в доме в поселке Южная Кузнечиха лежали альбомы Н. Чеснокова, Г. Манизера, В. Щербакова.

Он писал картины, глядя из окон дома, который построил своими руками; исходил все окрестности любимого «бывшего» поселка, поэтому в картинах и речка Егозинка, и гора Вишнёвая, и знаменитая «уральская рябинушка». Картины создавал маслом. Его картины привлекают своей реалистичностью, своим теплом, своей узнаваемостью. Его картины «живут» не только в коллекциях жителей Кыштыма, но и других регионов России, а также Америки, Чехии, Японии, Кореи. Виктор Павлович автор более 200 картин. В 1997 году в Кыштымском историко-революционном музее была организована выставка картин, сегодня в его фонде хранятся несколько его пейзажей.

Его поэтический сборник «Лицом к дороге» особенный, он составлен из шести ранее изданных, а в один из разделов вошли стихи, написанные в разные годы и прежде нигде не публиковавшиеся. В каждую строчку тепло и любовь, любовь к миру, природе, людям, любовь к самой жизни, наконец!

Синева, синева надо мною,
Вся насквозь до последней звезды.

Налитые багряной зарёю,
Расцветают на ветках плоды.
Пребываю, как раньше, в надежде –
Только б яблоня долго жила!
Я прошу тебя, Август, как прежде –
Не скупись на остаток тепла!

Виктор Павлович Толокнов ушёл из жизни на 62-м году.

Творчеству Виктора Толокнова суждена долгая жизнь: и в поэзии, и в живописи, и в песнях, и в сердцах кыштымцев. Большую часть стихов он посвящал Родине, прекрасному и суровому Уралу – своей малой родине, природе, которую он так любил. На его стихи написано более десятка песен.

И все-таки миром
не золото правит -
Любовь!
И счастье тогда только
Счастьем зовется,
когда отступает Боль.

Летят,
пролетают столетья -
поет Мефистофель,
поет.
И Фауст клюет
на приманку бессмертья,
но тоже умрет.

Душе, а не телу,
в тоске беспросветной
скитаться в пространстве
Теней.
И только Любовь
остается бессмертной
и Боль
вместе с ней.

Библиография

Произведения В. П. Толокнова:

1. Толокнов, В. П. Подснежник : стихи / В.П. Толокнов. – Челябинск : Кн. изд-во, 1968. – 65 с.
2. Толокнов, В. П. Мурман – край Российский : сборник / В. П. Толокнов. – М. : Современник, 1988. – 45 с.
3. Толокнов, В. П. Весло : стихи / В. П. Толокнов. – Кировск. рабочий, 1987. – 34 с.

4. Толокнов, В. П. Станция трудовая : стихи / В. П. Толокнов. – Мурманск : Кн. изд-во, 1987. – 48 с.
5. Толокнов, В. П. Денница : стихи / В. П. Толокнов. – Мурманск : Кн. изд-во, 1989. – 96 с.
6. Толокнов, В. П. Плато : стихи / В. П. Толокнов. – Кировск : ЛНТ, 1990. – 54 с.
7. Толокнов, В. П. Соловьи мои – снегири : стихи / В. П. Толокнов. – Кыштым, 1998. – 64 с.
8. Толокнов, В. П. Лицом к дороге / В.П. Толокнов. – Магнитогорск : Мини-тип, 2001. – 290 с.
9. Толокнов, В. П. Стихи / В. П. Толокнов // Не переводя дыхания : сб. стихов поэтов г. Кыштыма. – Магнитогорск, 1999. – С. 20-28.
10. Толокнов, В. «Сезон цветов. Упали цены» : стихи / В. Толокнов // Лит. альманах «Грани». Грань вторая. – Челябинск, 2003. – С. 3-5.
11. Толокнов, В. Стихи / В. П. Толокнов // Лит. альманах «Грани». Грань вторая. – Челябинск, 2002. – С. 3-5.

Литература о творчестве поэта:

1. Алябьев, В. Слово о друге / В. Алябьев // Алое поле. – 2001. – № 4. – С. 4.
2. Белаева, М. Сюда не зарастет поклонников тропа: [памяти поэта В. П. Толокнова] / М. Белаева // Кыштым. рабочий. – 2002. – 21 мая.
3. Белозерцев, А. Эту жизнь, как и ты, не приемлю! / А. Белозерцев // Алое поле. – 2002. – № 1. – С. 86-89.
4. Васильев, С. Это дорого стоит / С. Васильев. – М.: Современник, 1974. – С. 406-407.
5. Дашкова, Л. Возвращение к дому / Л. Дашкова // Кыштым. рабочий. – 1998. – 20 мая.
6. Золотцев, С. И верится в удачу все трудней / С. Золотцев // Север. – 1989.
7. Новак, Э. Исповедь поэта: [рецензия на сб. «Лицом к дороге»] / Э. Новак // Кыштым. рабочий. – 2001. – 7 июля.
8. Рискин, В. Оставь мой кадр за рамкой красоты / В. Рискин // Челяб. рабочий. – 1999. – 8 апр.
9. Самонова, Т. Здесь остаюсь: поэзия В. П. Толокнова / Т. Самонова // Кыштым. рабочий. – 1995. – 31 мая.
10. Струнина, А. Памяти В. П. Толокнова: стихи / А. Струнина // Алое поле. – 2001. – № 4. – С. 4.
11. Черкасский, Я. Денница – звезда ране утренняя / Я. Черкасский // Полярная звезда. – 1990.

*Материал подготовила библиотекарь
отдела краеведческих материалов Е. Кузнецова*