

**Знакомый и  
удивительный  
Александр Иванович  
Куприн**

(к 150-летию со дня рождения писателя)

*Виртуальная выставка*





**Почти все знают русского писателя, классика Александра Ивановича Куприна (1870-1938). При жизни он написал настолько интересные произведения, что их хочется читать снова и снова, и советовать их к прочтению своим близким.**

**Предлагаем вашему вниманию 10 интересных фактов из жизни Куприна, а также выставку самых известных его произведений.**

# Детство без отца



Куприна можно назвать самым сентиментальным по отношению к женщинам. Мальчик рос без отца, который умер от холеры. В то время будущему писателю был всего один год. В детстве Куприн достаточно насмотрелся на изнанку женской жизни. Воспитывала его мать – Любовь Кулунчакова, которая была вынуждена переехать в Москву из-за материальных проблем во Вдовый дом с мальчиком.



## Подчеркивал татарское происхождение



По материнской линии русский писатель происходил от татарского князя Кулунчака Еникеева. Но татарской крови в нём было в лучшем случае четверть: отец его был русским, а браки по материнской линии смешанными. Иван Бунин, с которым они дружили, вспоминал: «Сколько в нем татарского!» Куприн подчеркивал свое происхождение и гордился этим.



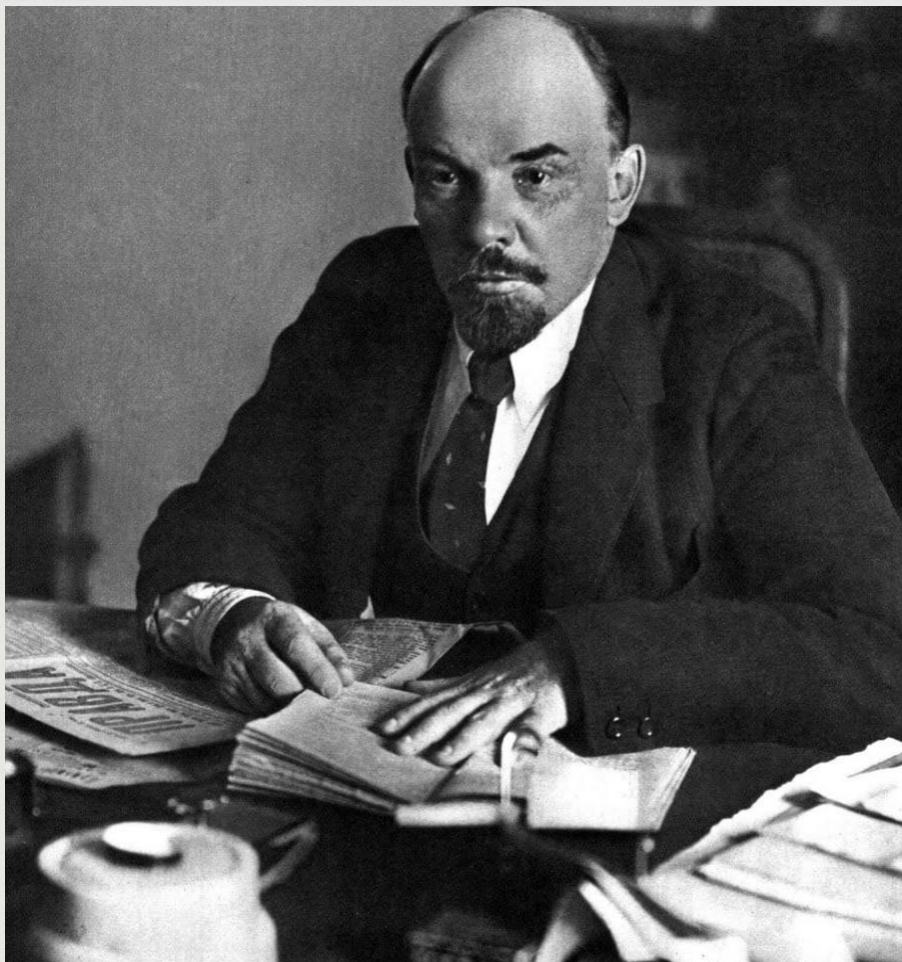
## Обладал сверхтонким обонянием



Однажды французский парфюмер услышал от писателя четкую раскладку компонентов, которые входили в состав его нового аромата – это поразило его, и парфюмер сказал: «У вас такой редкий дар! А ты просто писатель?!»

Друг Куприна даже назвал его «самым чувствительным носом России».

## Виделся с Лениным



В 1918 году Александр Куприн встретился с Лениным. На собрании писатель обратился к нему за помощью в издании газеты для села. Ленин одобрил инициативу Куприна.

Интересный факт: Александр Куприн в своем коротком очерке сказал, что Ленин – рыжеволосый, а не шатен, как его изображают.



## Сменил более двадцати профессий



Куприна мотивировали не финансовые соображения, а интерес. Ему было интересно получить новый опыт, и он прекрасно с этим справлялся. В 1894 году, выйдя в отставку (он служил в армии, одновременно занимаясь литературной деятельностью), он начал работать репортером, позже токарем, санитаром морга, моряком, зубным врачом и даже продавал туалеты и пробовал себя в роли вора.



## Принимал участие в восстании моряков



В 1905 году Куприн был свидетелем Севастопольского восстания – он видел, как матросам, спрыгнувшим с горящего крейсера, не дали спастись, расстреляв их в воде. Его поразило происходящее, и он стал думать, чем мог бы помочь тем, кто спасся из пламени Очакова. Он решил смириться с судьбой моряков и приютил десять человек. Это было очень опасно – полиция искала выживших, но Куприна это не остановило.



## Первая жена «подгоняла» в работе



Первый раз Александр Куприн женился, когда ему было 32 года. Его женой стала Мария Давыдова. Поскольку Куприн был беспокойным и даже неорганизованным человеком, жене приходилось бороться с помощью жестких методов. Он постоянно откладывал написание «Поединка», писал его медленно, поэтому Мария выпроводила его из дома, сказав, что он сможет увидеть ее и свою дочь только тогда, когда покажет новые рукописи.



## «Гранатовый браслет»



Одна из лучших работ о любви - «Гранатовый браслет» - основана на реальных событиях. При просмотре семейных альбомов Куприн услышал историю, которая легла в основу романа. «Гранатовый браслет» стоит прочитать каждому – это настоящий источник мудрости, жизни и нравственной чистоты.

# Учителями считал Чехова и Толстого



Русский классик Александр Иванович Куприн дружил с Иваном Буниным, Антоном Чеховым и Максимом Горьким. Выйдя в отставку (с 1890 года он был лейтенантом в пехотном полку), писатель много путешествовал по России, как раз в это время он познакомился со своими литературными учителями — Горьким, Чеховым, Буниным.



## Куприн – настоящий романтик



Александр Куприн всегда был романтиком. Он прожил жизнь, полную курьезов, и никогда не отказывал себе в возможности делать то, что считал правильным. Куприн, как истинный романтик, любил душещипательные истории, что нашло отражение в его творчестве. Но в то же время, легкая форма, в которую он облакал свои произведения, несла в себе огромный смысл...



**Писатель никогда не изменял себе, оставаясь романтиком до конца своих дней. Мы можем уловить это чувство в его великолепных произведениях! Может, начнем прямо сейчас?**

# А.И.Куприн, Гранатовый браслет. – Москва : АСТ, 2016 г. – 352 с.



Очень романтичная, но печальная повесть, написанная великолепным литературным языком, в которой со всей полнотой раскрыта тема любви. Она навсегда остается в памяти.

# А.И.Куприн, «Поединок». – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 282 с.



Повесть была опубликована в 1905 году. Она рассказывает о конфликте молодого подпоручика Ромашова и старшего офицера. «Поединок» – тяжелая книга в психологическом плане, но очень глубокое и достойное произведение, считающееся самым значительным в творчестве Куприна.

**А.И.Куприн, Олеся. – Санкт-Петербург : ИГ  
Лениздат, 2014 г. – 224 с.**



Одно из самых любимых произведений Куприна, по признанию автора, написанное им в 1898 году.

«Олеся» читается невероятно легко. Это мощное, яркое, эмоциональное произведение, способное вызвать сильные чувства.



# А.И.Куприн, «Яма». – Москва : АСТ, 2015 г. – 416 с.



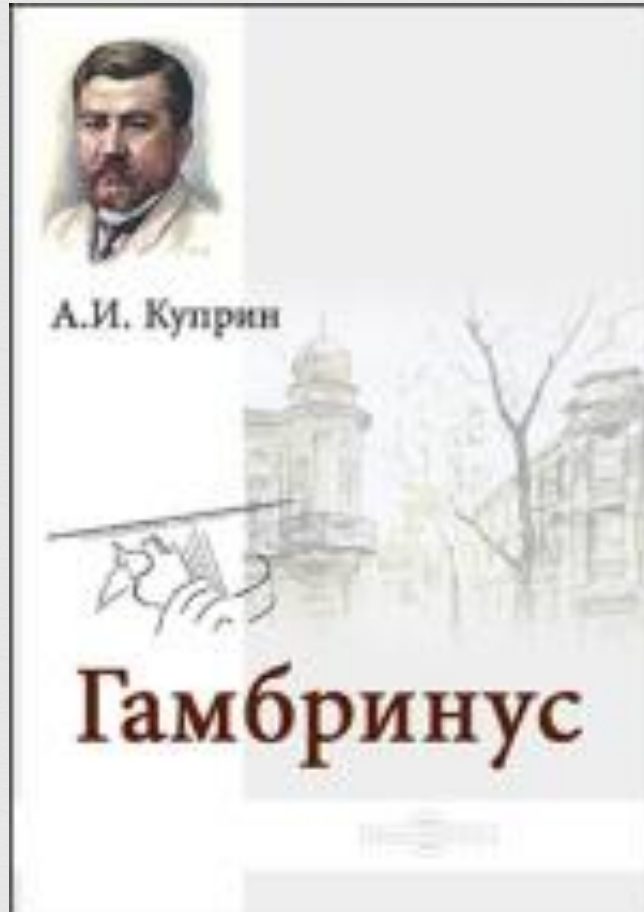
Это повесть, рассказывающая о проституции. Многие критики не оценили повесть. Но К.И. Чуковский писал, что это произведение – пощечина всему современному обществу. Он говорил о том, что нужно так перестроить весь быт, чтобы для таких ям не оставалось места.

# А.И.Куприн, «Впотьмах». – Москва : Т8, 2018. – 180 с.



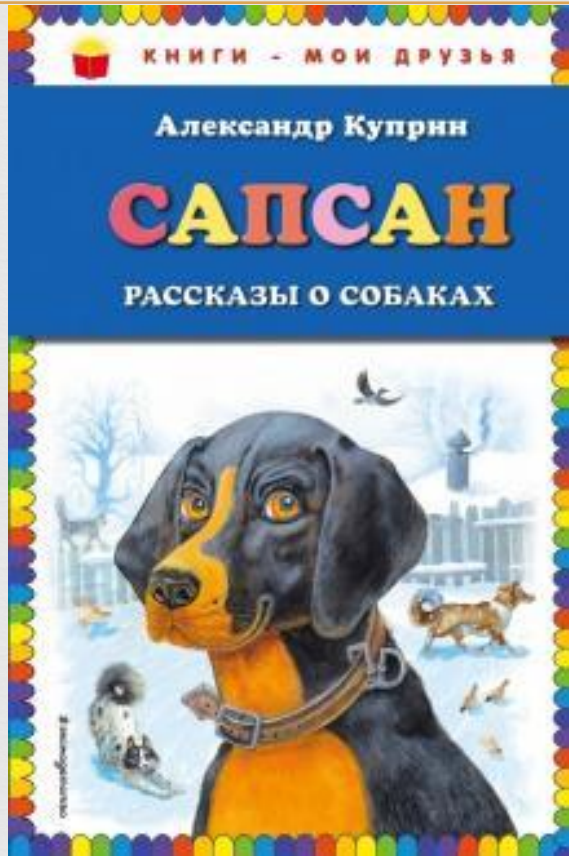
Повесть была впервые напечатана в 1893 году. Это потрясающее произведение, в котором все события развиваются стремительно. Повесть о любви, о том, как честное любящее сердце по неопытности может придумать для себя образ идеального возлюбленного. Очень талантливое произведение, вызывающее бурю эмоций и слез.

# А.И.Куприн, «Гамбринус». – Москва : Директ-Медиа, 2014 г. – 46 с.



Душевное, человеческое произведение, которое нам рассказывает, что, несмотря на обилие жестокости и боли, искусство и талант, а также чуткость, любовь к людям спасут мир.

# А.И.Куприн, «Сапсан». – Москва : Эксмо, 2018 г. – 72 с.



Рассказ был написан в 1916 году. Главный герой – крупная собака по кличке Сапсан. Он рассказывает о своей жизни. Этот рассказ трогательный и тонкий. Один из литературоведов считает, что мысли Сапсана – это рассуждения самого Александра Ивановича, который терпеть не мог злых и неблагодарных людей, он выступал против бесчеловечности и жестокости.

# А.И.Куприн, «Синяя звезда». – Москва : ИД Мещерякова, 2017 г. – 32 с.



«Синяя звезда» – очень добрая и поучительная сказка, она как бы говорит нам, что красота – понятие неоднозначное, и не всегда она осязается зрением, иногда мы ее ощущаем душой.

# **МУ «ЦБС» Центральная городская библиотека имени Б.Е. Швейкина**



**8 (35151) 4-11-50, 4-12-14  
г. Кыштым, Республики, 2  
LIBKYSHTYM@YANDEX.RU  
VK.COM/ LIB\_KYSHTYM  
LIBKYSHTYM.EPS74.RU**

**Выставку подготовили О. А. Большакова – библиотекарь абонемента, Д.О.  
Трапезникова – зав. отделом обслуживания.**