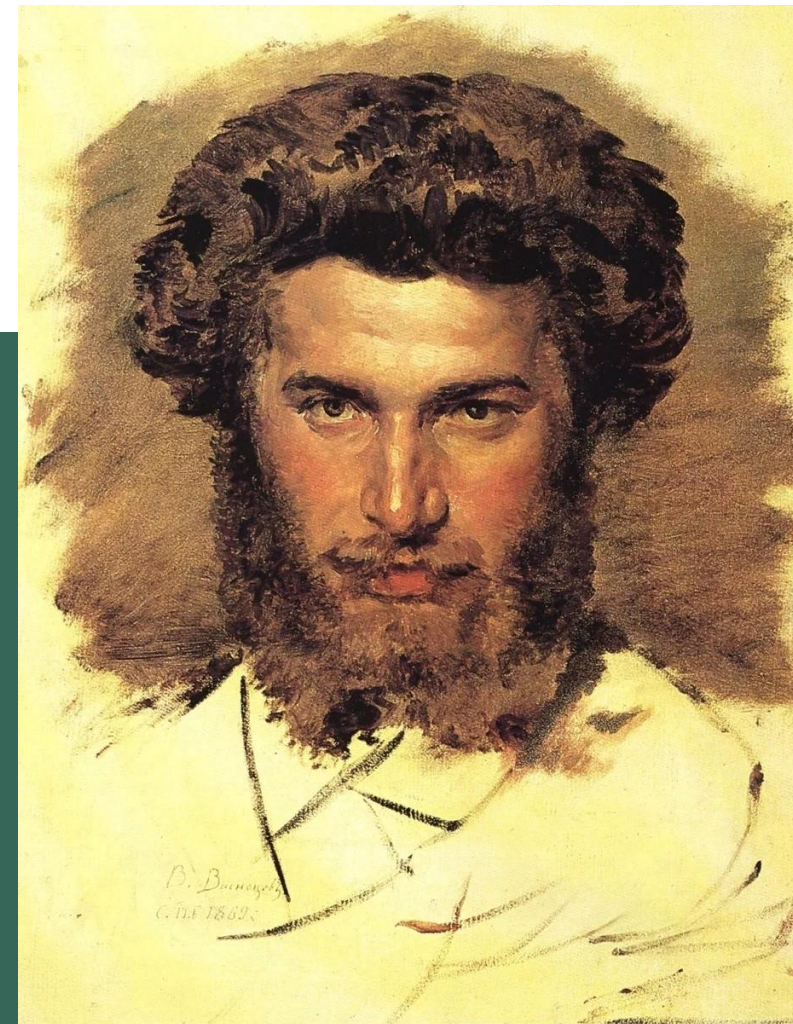


ХУДОЖНИК, КОТОРЫЙ РИСОВАЛ СВЕТ

АРХИП КУИНДЖИ

180 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



ЦИТАТА

«Иллюзия света была его богом, и не было художника, равного ему в достижении этого чуда живописи.»

Репин И.Е.

«ОСЕННЯЯ РАСПУТИЦА» (1872 Г.)
АРХИП КУИНДЖИ



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Годы жизни живописца - 15 января 1842 г. (по другой версии 1841 г или 1843), г. Мариуполь Катеринославской губернии - 11 июля 1910 г. Петербург.
- Отец - грек, мать - украинка. Отец был сапожником, но также занимался земледелием.
- Предки Куинджи проживали в предгорной части Крыма в районе Бахчисарая и занимались хлебопашеством. Многие греки усвоили татарский язык и приняли турецкие фамилии. Куинджи по-турецки "золотых дел мастер". Очевидно, кто-то в родне Куинджи был ювелиром. В метрике он значился под фамилией Еменджи, что означает у татар "трудовой человек".

«ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО» (1873 Г.)
АРХИП КУИНДЖИ



«ЧУМАЦКИЙ ТРАКТ В МАРИУПОЛЕ» (1875 Г.)
АРХИП КУИНДЖИ



ДЕТСТВО

- Когда Архипу было три года, в 1845 году, неожиданно умер отец, вскоре и мать. Осиротевший ребенок воспитывался у брата и сестры отца.
- Юный Архип учился в школе плохо, зато, как отмечали его одноклассники, рисовал постоянно.
- Из-за материальных сложностей к десятилетнему возрасту "курс наук" был завершен, и началась трудовая жизнь. Малолетнего Архипа определили к подрядчику по строительству церкви - Чабаненко. Мальчику выдали карандаш и книги для ведения подсчета приема кирпича, в которой он постоянно рисовал. На одной из страниц юный Архип нарисовал портрет церковного старосты Бибелли. Портрет удивлял редким сходством с оригиналом, что вызвало у окружающих восхищение.

«БЕРЁЗОВАЯ РОЩА» (1879 Г.)
АРХИП КУИНДЖИ



ЮНОСТЬ

- Чтобы показать свои рисунки, в 1855 Куинджи отправляется к знаменитому художнику - Ивану Айвазовскому. Он прожил у него всё лето под навесом во дворе, в мастерскую юношу не пускали.
- От Айвазовского ни поддержки, ни рекомендаций не получив, вернулся в Мариуполь.
- Потом переехал в Одессу, где занимался ретушированием фотографий.
- А затем был Петербург.

«РАДУГА» (1900—1905)
АРХИП КУИНДЖИ



ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

- Куинджи дважды пытался поступить в Петербургскую Академию художеств и только в 1868 г. стал её вольным слушателем. Сдать экзамены юноше было довольно трудно, так как он не имел никакого образования, тем не менее все-таки закончив ее, в дальнейшем, Архип Иванович преподавал в ней, получил звание профессора, руководил художественной мастерской. В 1897 г. был уволен за поддержку студенческих протестов.

«ПОСЛЕ ДОЖДЯ» (1879)
АРХИП КУИНДЖИ



ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА

- Одним из учеников Куинджи был Николай Рерих, который эмигрировал в северную Индию.
- В Париже в 1878 году открылась Всемирная выставка. В ее художественном отделе демонстрировались произведения Куинджи. Критики единодушно отметили успех работ Куинджи и особенно "Вечер на Украине".

«ВЕЧЕР НА УКРАИНЕ» (1878)
АРХИП КУИНДЖИ



«УКРАИНСКАЯ НОЧЬ»

- Работы Куинджи - необычайно завораживающие. Во время экспозиции "Украинская ночь" перед полотном всегда стояла густая толпа совершенно пораженных и восхищенных ею зрителей.

«УКРАИНСКАЯ НОЧЬ» (1876 Г.)
АРХИП КУИНДЖИ



СУДЬБА КАРТИНЫ

- Для одной своей работы - "Лунная ночь на Днепре", художник организовал в зале Общества поощрения художеств (Петербург) целую выставку. Это было невиданное в Российской империи событие - выставка одного-единственного произведения, на которую образовалась огромная очередь, а экипажи посетителей тянулись по всей Морской улице. И это, несмотря на дождливую погоду.
- Картину "Лунная ночь на Днепре" Куинджи продал великому князю Константину, который, отправляясь в кругосветное плавание, взял ее с собой на фрегат. В дальнейшем, от постоянного влияния морского солёного воздуха, полотно сильно пострадало. Куинджи был вдохновлён успехом картины и создал еще две копии "Лунной ночи": вторая картина хранится в Государственной Третьяковской галерее, другая находится в Симферопольском художественном музее.

« ЛУННАЯ НОЧЬ НА ДНЕПРЕ » (1880 Г.)
АРХИП КУИНДЖИ



МУДРЫЙ ОТШЕЛЬНИК

- В сорок лет, когда слава Куинджи достигла апогея, он совершил неожиданный шаг. Художник замолк. До конца жизни, в продолжении тридцати лет, Куинджи не выставил на обозрение ни одного произведения. Затворившись в мастерской, он никого не пускал к себе, сделав загадкой свою дальнейшую творческую деятельность.
- Куинджи любил музицировать. Он играл на скрипке, жена - на фортепьяно.
- Художник очень любил птиц. Его мастерская была расположена на верхнем этаже. Из мастерской был выход на крышу дома, на которой Куинджи устроил лазарет, где лечил птиц.
- Архип Иванович Куинджи имел большой талант предпринимателя.

«ДНЕПР УТРОМ» (1881 Г.)
АРХИП КУИНДЖИ



«ДАРЬЯЛЬСКОЕ УЩЕЛЬЕ» (1890-1895 ГГ.)
АРХИП КУИНДЖИ



ЩЕДРЫЙ МЕЦЕНАТ

- Умер выдающийся живописец от тяжёлой болезни сердца в Петербурге, где и похоронен.
- Несмотря на большое состояние, Куинджи жил крайне скромно, почти аскетично. Когда после его смерти описывали имущество, то обнаружили и занесли в опись следующее: "Гостиная: один диван, два кресла и восемь стульев мягких, один рояль. Столовая: один буфет, обеденный стол и двенадцать стульев. Мастерская: четыре мольберта, один этюдник, стенное зеркало в деревянной раме, скрипка в футляре".
- Расходуя гроши на личную жизнь, Куинджи был щедрым меценатом на дело искусства. Студенческая касса взаимопомощи в значительной мере поддерживалась Куинджи, на которую он периодически выделял большую сумму.

«НОЧНОЕ» (1905 – 1908 ГГ.)
АРХИП КУИНДЖИ





- **Благодарим за внимание!**

- МУ «ЦБС» ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Б. Е. ШВЕЙКИНА

- г. Кыштым, ул. Республики, 2

- 8 (35151) 4-11-50, 4-12-14

- LIBKYSHTYM@YANDEX.RUVK.COM/

- LIBKYSHTYM.EPS74.RU

- Презентацию подготовила: Большакова О.А.,
библиотекарь отдела художественной литературы.