

Кыштымское городское литературное объединение «Грани»

Литературное объединение под названием «Грани» образовано в 1937 г. Основу коллектива составили члены творческого кружка при Кыштымском педагогическом училище, которым руководила Мария Федоровна Меньшикова, преподаватель русского языка и литературы.

Молодые авторы публиковались в городской газете, выпускали рукописный журнал, который оформляла поэт и художник Юлия Ичёва. Активным членом объединения был Михаил Петрович Аношкин, будущий журналист, писатель, первый редактор газеты «Вечерний Челябинск».

В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. при ремесленном училище № 12 существовал литературный кружок. Руководитель – учитель средней школы № 1 А. Д. Шишкина. В 1950–1960-е гг. объединение возглавлял поэт, участник Великой Отечественной войны Василий Иванович Щербаков, автор сборников «Тайгинка», «Черемшанка», «Лесной родник», «Кыштымская тетрадь». В газете «Кыштымский рабочий» существовали рубрики «Литературная страница», «Литературный уголок». В номере за 17 февраля 1952 г. читаем: «На днях состоялось очередное собрание городского литературного объединения. На собрании были обсуждены произведения начинающих писателей и поэтов города т.т. Астахова, Шевякова. В целях оказания необходимой помощи начинающим авторам, еженедельно во вторник с 6 до 8 часов вечера в ДК им. Горького проводятся консультации членов литературного объединения. В ближайшие дни в городской библиотеке им. Б. Е. Швейкина состоится встреча членов литобъединения города с читателями, где т.т. В. И. Щербаков, И. С. Шевяков выступят со своими произведениями». В эти годы членами «Граней» были Ю. К. Гребеньков, А. С. Ерошкин, Т. Жижченко, А. Терентьев, Н. Тернавский, В. П. Толокнов».

В 1970-е гг. руководителем объединения стал поэт и сказитель Юрий Киприянович Гребеньков. В те годы оно называлось «Агат». В субботних номерах газеты «Кыштымский рабочий» под специальной эмблемой с летящими страницами литобъединение приглашало начинающих авторов на свои заседания, печатались лучшие произведения его членов. В 1974 г. газета вела рубрику «Каменные берега». В ней был опубликован цикл стихов Ю. К. Гребенькова, печатались его сказы (позднее были изданы отдельной книгой под названием «Тайна горы Сугомак» и включены в сборник кыштымских сказов «Золотыми тропами легенд»).

В 1976–1987 гг. городское литературное объединение действовало под названием «Сугомак» при газете «Кыштымский рабочий». Эмилия Матвеевна Новак, член Союза журналистов РФ, – руководитель литераторов – называла ЛИТО «литературным цехом». В нем сотрудничали рабочий Аргаяшской ТЭЦ Н. Баранов и монтажница радиозавода Л. Санникова (Щелконогова), ветераны войны и труда В. Востротина, М. Сидякин, инженеры А. Мальцев, В. Арямнов, А. Плотников, библиотекарь Т. Волкова.

Продукцией «цеха» были стихи, новеллы, рассказы. «Сугомаковцы» встречались в один из вторников месяца на протяжении почти десятилетия.

Вторым годом рождения объединения стал 1998 г., когда Центральная городская библиотека собрала в своих стенах поэтов. Возглавил ЛИТО Виктор Павлович Толокнов, инженер, учитель, художник и признанный поэт, член Союза писателей России, автор нескольких поэтических книг. Вернулось изначальное название объединения – «Грани». В 1999 г. был издан сборник стихов «Не переводя дыхания», в который вошли произведения 19 кыштымских поэтов за 50 лет. Вышли в свет поэтические произведения В. Иванова, Ю. Невзорова, Д. Одиноких, П. Ткачева, Л. Хаминой и др. В 2001 г. издан сборник избранных стихотворений Виктора Толокнова «Лицом к дороге».

Стихи и проза членов «Граней» печатались в литературных журналах «Наш современник», «Уральский следопыт», «Единая семья», «Уральская новь» и др. Поэт и прозаик Ю. Невзоров – лауреат областного конкурса «Стилисты добра» (2001, 2002). Поэт и бард Д. Одиноких – лауреат многочисленных песенных конкурсов. Вместе с сотрудниками городской библиотеки готовились творческие вечера поэтов, прозаиков и деятелей культуры города. В 2001–2002 гг. члены «Граней» принимали участие в семинарах молодых писателей в Каменске-Уральском и Нижнем Тагиле.

Руководителями объединения в последующие годы были известный горожанам бард Дмитрий Одиноких, талантливый прозаик, драматург, поэт Юрий Невзоров, поэт, культуртрегер Александр Петрушкин. Последний известен не только своим творчеством, но и организацией литературных чтений и фестивалей. Он – лауреат литературных премий, в том числе премии «ЛитератуРРенген», как лучший нестоличный издатель поэзии; учредитель журнала актуальной литературы «Транзит-Урал», литературно-художественного фонда «Антология», фестивалей «Новый Транзит» и литературы малых городов им. Виктора Толокнова, куратор евразийского журнального портала «Мегалит», редактор литературного журнала «Новая реальность». В 2006 г. в Кыштыме состоялись 1-й фестиваль литературы малых городов имени В. Толокнова, 4-й фестиваль актуальной молодежной литературы Урала и Сибири (50 участников из 15 городов).

С 2016 г. заметна активизация деятельности объединения. Его староста – Марина Юрьевна Клепалова (Марина Шалыгина). Литературный консультант и наставник «Граней» Александр Александрович Петрушкин создал в сети Вконтакте группу «ЛИТО Грани». В 2017 г. выступил редактором-составителем альманаха «Грани, 2017», который появился на литературном портале «Мегалит». Был издан бумажный его вариант (30 экз.), презентация которого прошла в октябре 2017 г. на восьмидесятилетнем юбилее ЛИТО «Грани». В 2018 и 2019 г. вышли в свет второй и третий выпуски литературного альманаха.

Произведения авторов из Кыштыма регулярно печатаются в челябинском альманахе «Графоман», издающимся под редакцией Н. И. Годины, в

коллективных сборниках «Вкус счастья» (Челябинск, 2018), «Русская береза» (Челябинск, 2018), «Малахитовое слово» (Челябинск, 2017).

Участники объединения в 2017 г. приняли участие в поэтическом конкурсе Каслинских литературных чтений, заняв первое и четвертое места. В том же году ЛИТО впервые провело свой конкурс «Одно стихотворение – один победитель» (тема 2017 г. – морская стихия). Победителем конкурса стал член объединения кыштымских поэтов житель города Озерска Владимир Яковлев. Конкурс стал традиционным и проводится ежегодно: в 2018 г. основной темой стал мир детства, в 2019 – «Война и мир – XXI век...». С 2020 конкурс стал носить имя Александра Петрушкина, безвременно ушедшего руководителя литературного объединения, редактора альманаха «Грани». В 2020 г. сборник вышел уже без него.

У каждого члена объединения свои стиль и темы. Притягивают добрым юмором и непосредственностью «детские» стихи библиотекаря и педагога Ольги Большаковой

Море! Вот оно какое:
Необъятное, большое.
Там, в лазоревой дали, *
Ходят важно корабли.
И снуют туда-сюда

Рыболовные суда,
Лодочки-суденышки,
В них вода на доньшке...
Для детей продолжают писать Вера Белова, Людмила Щелконогова
Верблюдики, верблюдики горбатые идут.
Верблюдики, верблюдики в горбах своих несут:
Тетради и учебники,
Пеналы, дневники
И с формой спортивную
Объемные мешки...

Владимир Бендлин стал автором поэтического сказа «Про казака Тишку, да про Любаву, про разбойную ораву, да про казачью заставу». Сказочное действие разворачивается не в тридевятом царстве, а в кыштымских местах. Все уверенней звучат стихотворные строчки Юрия Халдина, Константина Чистякова, Ирины Трегубовой. Интересны стихи Раиса Валиуллина, Владимира Яковлева, Игоря Щербакова, Ларисы Ерошкиной.

Рудольф Сырейщиков известен в городе как автор публикаций в газете «Кыштымский рабочий». Героями их являются участники Великой Отечественной войны. Привлек внимание земляков рассказ Р. Сырейщикова «Кержак». Пробует себя в прозе Марина Шалыгина. В альманахе «Грани–2018» опубликованы не только ее стихи, но и рассказ «Платье».

Наставник «Граней» А. А. Петрушкин в 2017 г. выпустил сборник избранных стихотворений «Смотритель». Из рецензии А. Таврова : «Эта книга содержит в себе образцы поэзии, не уступающие лучшим образцам

некоторых авангардных течений, опробованных западной литературой. И это говорит о том, что автор открыт самым разным течениям и стилям современности... Книга Александра Петрушкина – это корпус стихов, обусловленных в первую очередь нежеланием во что бы то ни стало быть понятым, она следует иному принципу: служению поэзии и ее возможностям, которые, как мы видим по данной книге, на сегодняшний день далеко не исчерпаны».

Творческая жизнь литературного объединения «Грани» продолжается. 23 июня 2018 г. кыштымцы Юрий Халдин, Игорь Щербаков участвовали в Каслинских литературных чтениях. 27–29 июля 2018 г. в Кыштыме состоялись традиционные 11 поэтические чтения «Остров» (Тыдымские чтения), посвященные десятилетию евразийского журнального портала «Мегалит».

Один-два раза в месяц в пятницу приходят «литовцы» на рабочие встречи в центральную городскую библиотеку им. Б. Е. Швейкина: обсуждают новые произведения коллег, готовят выступления на городские мероприятия (фестиваль «У Белого дома» и др.), отбирают произведения для коллективных сборников.

Также в библиотеке ежегодно проводится Вечер памяти В. П. Толокнова, где собираются любители поэзии для общения, воспоминаний и чтения стихов.

Л. А. Скороходова

КОЛЛЕКТИВНЫЕ СБОРНИКИ

ГРАНИ : лит. альм. 2017 год. Грань 1 / сост. Ю. Невзоров. – Кыштым : ЛИТО «Грани» : Евразийский журн. портал «Мегалит», 2017. – 152 с.

ГРАНИ : лит. альм. 2018 год. Грань 2 / ред.-сост.: А. Петрушкин, М. Шалыгина. – Кыштым : ЛИТО «Грани» : Евразийский журн. портал «Мегалит», 2018. – 120 с.

ГРАНИ : лит. альм. 2019 год. Грань 3 / ред.-сост.: А. Петрушкин, М. Шалыгина. – Кыштым : ЛИТО «Грани» : Евразийский журн. портал «Мегалит», 2019. – 160 с.

ГРАНИ : лит. альм. 2019 год. Грань 4 / соред.: М. Шалыгина, О. Большакова. – Кыштым : ЛИТО «Грани», 2020. – 113 с.

МЕГАЛИТ : Евразийский журн. портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.promegalit.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

НЕ ПЕРЕВОДЯ дыхания : сб. стихов поэтов г. Кыштыма / сост. В. П. Толокнов. – Магнитогорск, 1999. – 143 с.

АВТОРСКИЕ СБОРНИКИ

ПЕТРУШКИН, А. А. Смотритель : стихотворения : 2010–2016 гг. / Александр Александрович Петрушкин. – [Б. м.] : Изд. решения, 2017. – 384 с.

СЫРЕЙЩИКОВ, Р. А. От чистого истока : сб. рассказов и публикаций / Р. А. Сырейщиков. – Изд. доп. и переработ. – Кыштым, 2016. – 163 с.: ил.

ТОЛОКНОВ, В. Лицом к дороге : стихи разных лет / В. Толокнов. – Магнитогорск : ПМП «МиниТип», 2001. – 290 с.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ

ДАВИДОВСКАЯ, Т. М. «Грани», лит. объединение (Кыштым) / Т. М. Давыдовская // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. : К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 967.

ДАВИДОВСКАЯ, Т. М. Литературный Кыштым / Т. М. Давыдовская // Прошлое – в настоящем : обл. науч.-практ. конф., посвящ. 255-летию г. Кыштыма, 22 мая 2012 г. – Челябинск, 2012. – С. 87–90.

КЛЕПАЛОВА, М. Ю. Наши «Грани» / М. Ю. Клепалова // Кыштым. рабочий. – 2017. – 13 окт.

ЛИТОБЪЕДИНЕНИЕ отмечает 80-летний юбилей // Кыштым. рабочий. – 2017. – 25 окт. – С. 2.

НОСКОВ, В. Литературные «Грани» / В. Носков // Околица. – Челябинск, 2002. – № 1 (40). – С. 3.

РИСКИН, В. М. Попросил у судьбы благодати / Виктор Рискин // Кыштым. рабочий. – 2009. – 15 авг. – С. 11. К 70-летию В. П. Толклова, одного из руководителей объединения.

СКОРОХОДОВА, Л. А. Кыштым – высоким слогом. Среди наших земляков были и талантливые люди / Л. А. Скороходова // Кыштым. рабочий. – 2015. – 11 нояб.

СКОРОХОДОВА, Л. А. Кыштымское городское литературное объединение «Грани» [Электронный ресурс] / Л. А. Скороходова // Литературная карта Челябинской области. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/unions/kyshtymское-gorodское-literaturnoe-obedinenie-gran/>. – (Дата обращения: 04.10.2021).

СКОРОХОДОВА, Л. А. Петрушкин Александр Александрович [Электронный ресурс] / Л. А. Скороходова // Литературная карта Челябинской области. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/petrushkin-aleksandr-aleksandrovich/>. – (Дата обращения: 04.10.2021).